



Prot. n. 2756/13 del 24.06.2015

**AVVISO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE  
PER L’AFFIDAMENTO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE DI DIRITTO PRIVATO  
PRESSO L’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ,MACERATA**

**IL DIRETTORE**

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il Decreto Legislativo 30.03.2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO il D.P.R. 08/07/2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;
- Visto il D.M. 3 luglio 2009 n. 89, Settori Artistico Disciplinari delle Accademie di Belle Arti;
- Visto il D.M. 30 settembre 2009 n. 123, Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici;
- Viste le note del MIUR – AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;
- VISTI:
- il CCNL – AFAM del 04/08/2010 e precedenti di riferimento;
  - il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, di cui al D. Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli artt. 29 commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal D. Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal D. Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito “Codice”);
  - i regolamenti attuativi dell’art. 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 – concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali – e n. 87 – concernente la definizione dei criteri d’insegnamento del restauro di beni culturali;
  - il D.M. 30 dicembre 2010, n. 302, che istituisce il diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante la professione di Restauratore di beni culturali;
  - il D.M. n. 81 del 23 giugno 2011;
  - il D.M. del 30/12/2011 n. 205 che autorizza l’attivazione, a decorrere dall’A.A. 2011/12, del corso di studio quinquennale a ciclo unico per la formazione di Restauratori di Beni Culturali;
- Vista la particolarità degli insegnamenti eccedenti la dotazione organica necessari a completare l'ordinamento didattico dei corsi di studio;
- Valutato che nell'organico di Istituto non sono presenti le professionalità relative ai corsi di cui all'art. 1;
- Acquisito il parere del Consiglio Accademico del 05.06.2015;

**DECRETA**

**Art. 1 – Insegnamenti a Bando**

L’indizione di una procedura di valutazione per il conferimento di contratti di collaborazione di diritto privato presso l’Accademia di Belle Arti di Macerata, Via Berardi, 6 – 62100 MACERATA - relativamente ai corsi di seguito elencati:

	<b>CODICE</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>ORE</b>
CVBB	ABPR 31	<b>Fotografia per i BB.CC.</b> <i>Richiesta specializzazione su tecniche fotografiche per i BB.CC. a luce naturale, all'infrarosso e ultravioletto per tecniche fotografiche di diagnostica per immagini</i>	75
RE	ABST 49	<b>Teoria e storia del restauro 1</b>	45
RE	ABVPA 61	<b>Beni culturali ed ambientali</b> <i>Richiesta specifica competenza in Catalogazione dei BB.CC. con esperienza in compilazione schede di catalogo mod. SIRPAC, SIGEC WEB, ecc...</i>	45
RE	ABVPA 61	<b>Tutela dei BB.CC nel sistema della Protezione Civile</b> <i>Richiesta specifica competenza nel settore della protezione Civile dei BB.CC. comprovata da partecipazione a corsi di settore presso i dipartimenti naz.li e reg.li di Protezione Civile, attività di docenza in corsi di formazione specifici, attività di elaborazione tecnica nella manualistica del settore, competenza tecnica maturata nella partecipazione a operazioni di emergenza</i>	70
RE	ABST 49	<b>Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea</b> <i>Richiesta qualifica di Restauratori dei BB.CC. esperto nel settore di competenza nel Restauro di Arte Contemporanea</i>	45
RE	ABPR 75	<b>Tecniche della doratura per il Restauro</b> <i>Richiesta spiccata competenza anche nella prassi laboratoriale, dei diversi sistemi di doratura tradizionali</i>	100
RE	ABPR 24	<b>Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1 e 2</b> <i>La richiesta qualifica di restauratore di Beni Culturali deve essere nello specifico settore di competenza del Restauro di Arte Contemporanea</i>	100
RE	ABPR 29	<b>Elementi di fisica applicata al Restauro</b> <i>Richiesta competenza in Fisica specializzata in conservazione e restauro delle opere d'arte mobili e nei sistemi di diagnostica fisica</i>	45
RE	ABTEC 39	<b>Tecnologie informatiche per il restauro</b> <i>Richiesta competenza su sistemi informatici di documentazione e rilievo per il restauro</i>	50

## Art. 2 - Procedura di valutazione

La procedura di valutazione per titoli è intesa a selezionare esperti, dotati di qualificazione professionale e scientifica, disponibili a stipulare contratti di diritto privato per il conferimento di incarichi di docenza. Lo svolgimento dell'incarico richiede particolare competenza nei settori disciplinari indicati (vedi D.M. 3 luglio 2009 n. 89) con riferimento alle esperienze professionali acquisite.

## Art. 3 - Requisiti di ammissione

I requisiti di ammissione alla presente procedura valutativa sono:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'U.E.;
3. godimento di diritti civili e politici;
4. idoneità fisica;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
7. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;

- 8 La selezione pubblica è per titoli e anche la presentazione del programma didattico per l'insegnamento richiesto rappresenta un titolo di valutazione, nei termini delle finalità del corso e le specifiche indicate nei fascicoli dei piani di studi.
- 9 Titolo preferenziale è l'aver collaborato con quest'Accademia di Belle Arti negli anni precedenti, senza demerito, almeno per anni due, nonché, stante la specificità degli insegnamenti, la chiara fama attestata nella disciplina di concorso.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione.

#### **Art. 4 - Domanda di ammissione**

La compilazione della domanda deve avvenire esclusivamente utilizzando l'apposito modulo allegato al presente Bando

La domanda di ammissione alla procedura può essere presentata **in un plico chiuso**:

- **personalmente** presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 11,00 alle ore 13,00. martedì e giovedì dalle 13,00 alle 14,00;

- **spedita a mezzo di raccomandata** con avviso di ricevimento: **farà fede il timbro e la data apposti sull'avviso di ricevimento**

Il termine di presentazione della domanda scade il **24 luglio 2015**

Sulla busta dovrà essere riportato in evidenza oltre al mittente la seguente dicitura:

**FORMAZIONE GRADUATORIA DI ISTITUTO PER DOCENZE A CONTRATTO A.A. 2015/16  
(codice - disciplina)  
Accademia di Belle Arti , Via Berardi, n. 6 – 62100 MACERATA (MC)**

- l'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi delle documentazioni,
- Non è ammessa la produzione di documenti, pubblicazioni, ecc., anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.
- Ogni plico chiuso dovrà contenere, a pena di nullità, una sola domanda di ammissione agli incarichi di Docenza. L'inserimento di più domande in una sola busta senza il rispetto di quanto sopra prescritto comporterà l'esclusione del candidato.
- Il materiale di documentazione allegato alla domanda dei singoli candidati rimarrà in giacenza presso l'Accademia di Belle Arti per un **massimo di 4 mesi** dalla pubblicazione all'albo della graduatoria definitiva, trascorso il quale l'Istituzione provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero.

Gli aspiranti all'insegnamento a contratto, qualora dipendenti di un Ente Pubblico, in calce al modello della domanda, devono obbligatoriamente indicare l'indirizzo e la ragione sociale dell'Ente.

In caso di nomina sono tenuti a completare la pratica presentando l'autorizzazione dell'Ente Pubblico presso cui svolgono servizio, completa di timbro, data e firma del Dirigente, prima della firma del contratto, pena il decadimento dell'incarico.

#### **Art. 5 Documentazione**

Alla domanda (**ALLEGATO 1**) devono essere allegati, **pena l'esclusione** dalla valutazione:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità valido con firma autografa;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio con firma autografa; (**ALLEGATO 2**)
- c) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- d) programma didattico inerente alla disciplina in oggetto di all'art. 1 del presente bando, con firma autografa;
- e) elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- f) modello di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (**ALLEGATO 3**)

- h) attestato di versamento di €. 50.00 (cinquanta/00) non rimborsabile, sul c/c intestato all'Accademia di Belle Arti di Macerata
- codice IBAN > IT95 D 06055 13401 000000018062
  - codice bic o swift BAMAIT3AXXX (per chi paga da paesi esteri)
- a titolo di rimborso spese di segreteria

I titoli possono essere prodotti in originale o in fotocopia o su supporto ottico CD,DVD

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla **nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011**.

#### **Art. 6 (Svolgimento della selezione e Valutazione)**

La selezione avverrà, sulla base dei titoli e del *curriculum* presentati, **con giudizio insindacabile**, a cura di una apposita Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore e composta da tre docenti di ruolo dell'area disciplinare di interesse, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo dell'area disciplinare di interesse possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari in discipline simili o affini.

Le Commissioni giudicatrici determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti allegata alla nota M.I.U.R. A.F.A.M. prot. n. 3154 del 09.06.2011 di cui alla premessa stabilendo fin d'ora che: nel punteggio assegnato ai titoli artistici – professionali verrà computato, con punti 10 max, anche il programma didattico di cui all'art.3 lettera e) del presente bando.

La graduatoria dei candidati per la specifica disciplina è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

Le valutazioni della presente procedura restano in vigore per 3 anni, tuttavia l'accademia si riserva di riformularla anche annualmente in base a sopraggiunte necessità di carattere sia didattico istituzionale per di verificare l'aggiornamento dei titoli presentati

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie, ma verranno inseriti in un elenco alfabetico dei non idonei, pubblicato contestualmente alla pubblicazione della graduatoria.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Al termine della procedura la Commissione redige una graduatoria.

Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'Albo e pubblicazione sul sito dell'Accademia.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati alla Direzione entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle valutazioni provvisorie all'Albo dell'Istituto e sul sito Internet [www.abamc.it](http://www.abamc.it)

Il Direttore, verificata la fondatezza del reclamo dispone la rettifica dei dati entro 5 giorni dalla presentazione del reclamo. Le valutazioni, rettificata, saranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicate sul sito Internet [www.abamc.it](http://www.abamc.it).

Avverso l'esito definitivo è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

I concorrenti che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla nomina, sulla base della disponibilità dei posti esistenti al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico di riferimento.

#### **Art. 7 (Stipula del Contratto e doveri didattici)**

Gli incarichi di insegnamento saranno conferiti mediante stipula di contratto di diritto privato per il monte orario previsto dal piano di studi e avrà la durata dal momento della stipula fino al termine dell'anno accademico ed è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative e della sessione straordinaria.

La stipula del contratto di prestazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso l'Accademia di Macerata;
- al raggiungimento di almeno 10 studenti iscritti
- all'attivazione dello specifico insegnamento;

l'Accademia si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quello che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Per quanto concerne i doveri didattici e le particolarità organizzative e logistiche dei corsi di insegnamento, si rende noto quanto segue:

- 1) Le attività di docenza comprendono, oltre alle lezioni frontali, retribuite secondo quanto previsto dal presente bando, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione dell'Accademia di Belle Arti e non possono subire variazioni non concordate
- 2) L'accettazione dell'incarico comporta l'accettazione incondizionata dell'orario previsto per ciascun insegnamento nei giorni indicati dalla Direzione. La mancata disponibilità da parte dell'affidatario a svolgere l'insegnamento negli orari stabiliti dalla Direzione comporterà l'affidamento dell'incarico ad altro docente inserito nella graduatoria di merito. Ai fini di un ordinato e regolare svolgimento delle lezioni, non saranno prese in considerazione richieste di variazioni di orario da parte dei docenti incaricati all'insegnamento.
- 3) L'orario potrà essere modificato soltanto dalla Direzione per ragioni di organizzazione degli spazi o per cause di forza maggiore.
- 4) I Docenti sono tenuti a compilare il registro, i fogli di firma degli studenti e registrare la propria presenza attraverso il Badge loro consegnato

**Si ricorda che, per i dipendenti di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.**

#### **Art. 8 (Trattamento dei dati personali)**

I dati personali dei candidati nella domanda di partecipazione alla selezione saranno trattati, nel rispetto del D. Lgs. 196/2003, per le finalità di gestione della procedura selettiva e dell'eventuale procedimento di conferimento.

#### **Art. 9 (Pubblicazione)**

Il presente avviso di selezione viene pubblicato e reso disponibile sul sito Internet dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

#### **Art. 10 (Clausola Di Salvaguardia)**

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni vigenti in materia.

Tutti gli allegati al presente bando (Allegati 1 -2- 2/A - 2/B – 3)) ne costituiscono parte integrante

Macerata 24.06.2015

IL DIRETTORE  
f.to Prof.ssa Paola TADDEI

<b>Allegato 1</b>	<b>Modello di domanda</b>
<b>Allegato 2</b>	<b>Dichiarazione sostitutiva di certificazione (titoli di studio - titoli di servizio)</b>
<b>Allegato 3</b>	<b>dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà</b>

**AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI DI MACERATA  
Via BERARDI, 6  
62100 MACERATA**

**Modello di Domanda**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_

Codice fiscale n. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

- in riferimento al bando di selezione pubblica -  
prot. N. 2756/13 del 24.06.2015

**CHIEDE**

di essere ammesso\_\_ alla procedura di **nuova inclusione** nella graduatoria d'istituto relativa all'anno accademico 2014/2015 per la docenza di:

**(codice)                      (disciplina)**

\_\_\_\_\_

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino \_\_\_\_\_;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di .....(se cittadino italiano);
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_  
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 5) di essere in possesso del seguente titolo di studio \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_  
(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto, l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza);
- 6) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini della Unione Europea);

7) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, let. d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10 gennaio 1957, n.3

9) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (recapito telefonico) \_\_\_\_\_

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

\_\_\_\_\_  
Luogo e data

\_\_\_\_\_  
Firma

Allegati: (pena esclusione)

- copia del codice fiscale;
- fotocopia del documento d'identità autografa;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, in duplice copia con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta;
- programma didattico che si intende sostenere per il campo disciplinare del settore di domanda con firma autografa;
- elenco in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.
- copia del versamento effettuato € 50 (cinquanta) non rimborsabile per ogni domanda presentata.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(art. 45 – 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) in \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:  
come da Allegato 2/A

di aver conseguito i seguenti titoli di servizio  
come da Allegato 2/B

Data \_\_\_\_\_

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

**Allega alla presente fotocopia documento identità con firma autografa.**

**TITOLI DI STUDIO**

(da redigere in modo esplicito)

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

---

Data 

---

**TITOLI DI SERVIZIO**

(da redigere in modo esplicito)

Codice / MATERIA	Tipo di contratto	PERIODO Dal ..... Al .....	GIORNI	ORE	ISTITUZIONE
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			
Cod. _____ Materia _____ Bando _____		Dal _____ Al _____			

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Firma per esteso (non autenticata)

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) in Via \_\_\_\_\_

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000;  
sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli Artistico - culturali e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

(firma autografa)

\_\_\_\_\_

**Data** \_\_\_\_\_

*Allegati: fotocopia documento identità*